2015.10

TEAC

プレミアム・システムコンポーネント カタログ Vol. 3

Premium System Components

Reference 503 series
Reference 501 series
Reference 301 series
Reference 101 series
Reference 01 series
Reference To-Go

Turntable
Speaker systems
Application software

ハイレゾからアナログまで。

幅広いラインナップから選べる、コンパクトでプレミアムなオーディオ。

索引

ステレオアンプ
- AX-501-SP　プリメインアンプ …… 4

USB入力搭載ステレオアンプ
- AI-501DA　USB DAC搭載プリメインアンプ …… 5
- AI-301DA-SP　USB DAC搭載プリメインアンプ …… 8
- HR-S101　マイクロコンポーネントシステム …… 10
- A-H01　USB DAC搭載プリメインアンプ …… 11

USB入力搭載D/Aコンバーター
- UD-503　USB DAC/ヘッドホンアンプ …… 3
- NT-503　USB DAC/ネットワークプレーヤー …… 3
- UD-501　USB DAC …… 4, 6
- UD-301　USB DAC …… 9

ネットワークプレーヤー
- NT-503　USB DAC/ネットワークプレーヤー …… 3

ヘッドホンアンプ
- UD-503　USB DAC/ヘッドホンアンプ …… 3
- HA-501　フルアナログ・ヘッドホンアンプ …… 6
- HA-P90SD　DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー …… 12
- HA-P50SE　USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ …… 13
- HA-P50　USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ …… 13

CDプレーヤー
- PD-501HR-SP　ハイレゾ対応CDプレーヤー …… 5
- PD-H01　CDプレーヤー …… 11

アナログターンテーブル
- TN-350　フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル …… 7

スピーカー
- LS-301-SP　コアキシャル2ウェイスピーカー …… 8
- S-300NEO-SP　コアキシャル2ウェイスピーカー …… 4, 5
- LS-H70A　2ウェイスピーカー …… 11
- LS-WH01　2.1chスピーカーシステム …… 11

サブウーハー
- SW-P300　アクティブサブウーハー …… 7

ハイレゾ再生アプリ
- TEAC HR Audio Player（Windows用、Macintosh用） …… 9
- TEAC HR Audio Player（iOS用、Android用） …… 12, 13

リモコンアプリ（NT-503用）
- TEAC HR Remote（iOS用、Android用） …… 3

Reference 503　ティアックの持てる力を結集した2つのフラッグシップ。

DSD 11.2MHzのネイティブ再生や、PCM 384kHz/32bit対応に加え、DSDアップコンバートにより、CD音源までもDSD音質で楽しめる。どちらもハイエンド機や業務用機器で培ったノウハウを凝縮したデュアルモノーラル・ディスクリート構成によるD/Aコンバーター部とアナログ・プリアンプ回路を搭載。

無駄を削ぎ落とすことでオーディオ装置としての完成度を高めたUSB DAC/ヘッドホンアンプのUD-503と、高音質はそのままに多才なネットワーク機能を強化したUSB DAC/ネットワークプレーヤー NT-503。
目指すリスニング・スタイルに合わせて選べます。

シルバー

ブラック

USB DAC/ヘッドホンアンプ

UD-503

オープンプライス

2015 SUMMER 金賞　2015 SUMMER 特別賞 ネットワークオーディオ部門　DSD Direct Stream Digital　Hi-Res AUDIO

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
- 最大出力700mW＋700mW、フルバランス・ディスクリート構成ヘッドホンアンプにより、ヘッドホンのバランスBTL駆動に加え、微細な音の表現に優れたアクティブ・グラウンド駆動にも対応
- 2つのTRSジャックによるヘッドホン出力で、バランスBTL駆動、アクティブ・グラウンド駆動、または2系統のパラレル・アンバランス駆動が可能
- RCAアナログ・アンバランス入力を1系統装備
- 音質の良さと設置性の高さを両立するティアック独自のベース一体型3点支持ピンポイントフット

3点支持ピンポイントフット

シルバー

ブラック

USB DAC/ネットワークプレーヤー

NT-503

オープンプライス

DSD Direct Stream Digital　Hi-Res AUDIO

- USBケーブル1本で、パソコンからDSD 11.2MHzやPCM 384kHz/32bitのファイルを再生
- DLNA1.5に準拠し、NASなどのサーバーに保存したハイレゾ音源を再生できるネットワーク機能
- aptX®やAACコーデックによる高音質なBluetooth®接続によるワイヤレス再生
- インターネット経由で国内外のラジオ番組を聴取（radiko.jp、Tunein対応）
- USBフラッシュメモリーから手軽に最大DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのファイルを再生
- DLNA、Home Media、およびUSBメモリーからの再生時にギャップレス再生が可能※
- 最大出力500mW＋500mW、パラレル・アンバランス駆動に対応したヘッドホンアンプ
- iPhoneやAndroid端末から操作できるリモコンアプリTEAC HR Remoteを提供

※同じサンプリング周波数のWAV、FLAC、AAC、Apple Losseless、WMA、OGG Vorbis、MP3間の再生に対応。

radiko.jp IP Simulcast Radio　tunein　dlna CERTIFIED　Bluetooth　apt X CSR

リモコンアプリ（iOS/Android用）

TEAC HR Remote

無償提供品

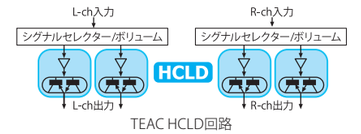
NT-503のネットワーク機能やボリューム操作などを離れた場所からスマートホンを使って操作する快適アプリです。

radiko.jp IP Simulcast Radio

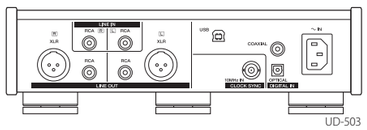
radiko.jp（ラジコドットジェイピー）とは、地上波ラジオ放送（AM/FM/短波）をインターネット経由でサイマル（同時）配信するサービスです。ラジオの受信が困難だった場所でもインターネット経由で安定して聴くことができます。

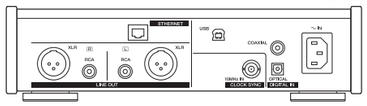
UD-503、NT-503共通機能

- 旭化成エレクトロニクス社製ハイエンドDAC VERITA AK4490を左右各チャンネルに1基ずつ配置
- 2基の大容量トロイダルコア電源トランスを搭載し、電源部から左右チャンネルを完全に分離
- デジタル部とアナログ部を電気的に完全分離したアイソレーション回路
- ラインアンプに電流伝送強化型出力バッファー回路『TEAC HCLD』バッファーアンプを4回路搭載（右図）
- Fluency関数を使用したプログラマブルICにより最大DSD 12.2MHz、PCM 384kHz/32bitへのアップコンバート
- 2種類のDSDデジタルフィルターと、4種類のPCMデジタルフィルター、およびOFFモード
- 10MHzの外部クロック入力に対応（USBアシンクロナス転送時に有効）
- 44.1kHz系信号専用と48kHz系信号専用の2基の高精度内蔵クロック搭載（USBアシンクロナス転送時に有効）
- XLRアナログ・バランス出力、およびRCAアナログ・アンバランス出力 各1系統
- XLR端子の極性を選択可能（2番HOT/3番HOT）
- 0.5dBづつ256ステップの調整が可能な『TEAC QVCS』高精度ボリューム回路
- リア側にUSB、同軸デジタル、光デジタル 各1系統のデジタル入力
- ポータブル機からのデジタル入力に便利なフロント側に同軸ミニ/光ミニ兼用のデジタル入力端子
- 時代にマッチした低消費電力設計、およびオートパワーセーブ機能
- 制振性と高級感を両立するフルメタル筐体、デスクトップに設置できるA4サイズ
- パソコンから簡単にDSD 11.2MHz再生が可能な専用アプリTEAC HR Audio Playerを無償提供



TEAC HCLD回路


UD-503


NT-503

DSD 11.2MHz　PCM 384kHz 32bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

Reference 501 大人のためのプレミアム・オーディオ。

未知なる音場を先進のデジタル技術と、熟成のオーディオ回路が切り拓く。
パソコンとUSBケーブル1本で、現代のデジタル技術が可能にした
あたらしいオーディオの世界に誘う、デュアルモノーラル・フルバランス構成※1のシステム。

ASIO
DSD Direct Stream Digital
DSD 5.6MHz / PCM 32 384kHz bit
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)
DAC 搭載 / USB DAC

ブラック

シルバー

USB DAC
UD-501
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用

ブラック

シルバー

プリメインアンプ
AX-501-SP
オープンプライス

- 最大出力88W＋88Wの高出力型ノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ
- ノイズを抑え高いS/N比を実現する、フルバランス構成のアナログ部
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター（ディマー可能）
- 高品位なヘッドホンリスニングを可能にするCCLC方式（※2）のヘッドホン回路
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）

バナナプラグ
（SP版に同梱）

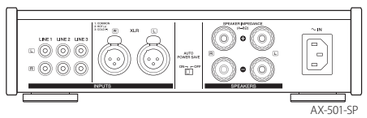
ブラック

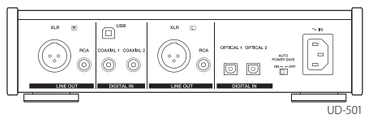
チェリー

コアキシャル2ウェイスピーカー
S-300NEO-SP
オープンプライス

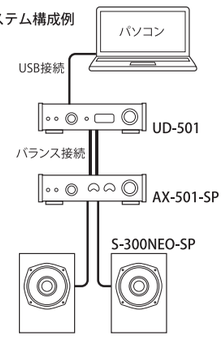
- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット搭載
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現する Air Dump Center Pole System
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）

バナナプラグ
（SP版に同梱）


AX-501-SP


UD-501

システム構成例



※1 デュアルモノーラルはUD-501、フルバランスはUD-501とAX-501-SPとの接続、およびAX-501-SPのプリアンプ部になります。※2 Coupling Capacitor Less Circuit

Reference 501 パソコンなしでもハイレゾ音源が楽しめる。

パソコンを接続しなくても、ハイレゾ音源を楽しめるシステム。
DSDファイルやPCMファイルを記録したディスクを、CDプレーヤーから再生するだけ。
DSDネイティブ再生に対応し、ピュアで奥行き感のあるDSDの世界を体験できます。

DSD Disc Format
DSD 5.6MHz / PCM 24 192kHz bit
DAC 搭載

インターコネクトケーブル
（SP版に同梱）

ブラック

シルバー

ハイレゾ対応CDプレーヤー
PD-501HR-SP
オープンプライス

- ディスクに記録した最大DSD 5.6MHzファイルのネイティブ再生や、PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 振動を抑えてディスクの読み取り精度を上げるVACS制振機構
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカニズム
- デジタル回路とアナログ回路にそれぞれ専用の分離した電源部
- オヤイデ電気製インターコネクトケーブル ACROSS750 RR V2（1.0m）同梱（2本入り）

ブラック

シルバー

PCM 24 192kHz bit
ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player)
DAC 搭載 / USB DAC

USB DAC搭載プリメインアンプ
AI-501DA
メーカー希望小売価格：98,000円（税抜）

- 高音質・高出力・低消費電力のノルウェー ABLETEC社製Class-Dアンプ
- オーディオの脈動を伝える2連指針式レベルメーター（ディマー可能）
- 大容量トロイダルコア電源トランスとショットキーバリア・ダイオードにより、急激な大きな音の立ち上がり時でも安定した再生
- USB入力を含むデジタル入力も装備し、パソコンやデジタルプレーヤーから直接デジタル入力が可能

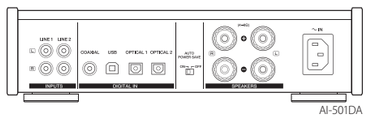
ブラック

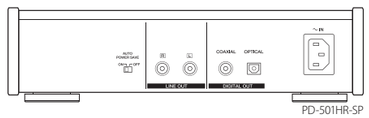
チェリー

コアキシャル2ウェイスピーカー
S-300NEO-SP
オープンプライス

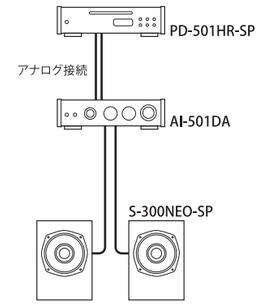
- 優れた定位感と自然な音像が特徴の同軸2ウェイユニット
- イタリア家具を思わせる美しい光沢仕上げのエンクロージャー
- 可聴全帯域での優れたエネルギーバランスを実現する Air Dump Center Pole System
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）

バナナプラグ
（SP版に同梱）


AI-501DA


PD-501HR-SP

システム構成例



写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 70』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_70_t_70_p/をご覧下さい。

Reference 501　全てはヘッドホンの潜在能力を引き出すために。

ダンピング・ファクターを制御して、自慢のヘッドホンを最適な状態でドライブする。
ヘッドホンを最良の状態で聴くための
ヘッドホン専用フルアナログ・デュアルモノーラル・アンプ。

ブラック

シルバー

DSD 5.6MHz　PCM 384kHz 32bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC

USB DAC
UD-501
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

- パソコンから最大PCM 384kHz/32bitやDSD 5.6MHzのハイレゾ音源を入力可能
- モノラル回路を2系統搭載した贅沢なデュアル・モノーラル構成
- 4種類のDSDカットオフ周波数と、3段階のFIRフィルターで音質調整が可能
- 電源部までも左右専用のトロイダルコア電源トランスを採用

ブラック

シルバー

フルアナログ・ヘッドホンアンプ
HA-501
メーカー希望小売価格：110,000円（税抜）

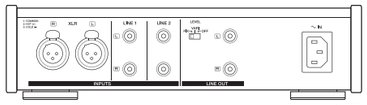
- ダンピングファクターを切り替えて、ヘッドホンを最適な状態でドライブ
- 1400mW＋1400mWの高出力で、ハイエンドヘッドホンも余裕でドライブするA級動作アンプ
- モノラル回路を2系統搭載したデュアルモノーラル構成
- トランジスター内部の電圧差により、無音部分でもわずかな出力電圧が発生し、ダイヤフラムが振動する現象を抑えるアクティブDCサーボテクノロジー
- ハイエンドオーディオ機器やプロ用オーディオ機器にも接続できるXLRバランス入力端子や、大径シェルのRCAプラグも接続できるワイドピッチのRCA入力端子

最適な状態で駆動する、ダンピング・ファクターとは

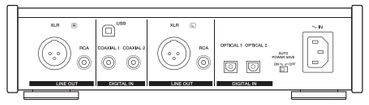
ごく少ない電流の違いがダイアフラムの動きに大きな影響を与えるヘッドホンリスニングにおいて、最適なダンピングファクターを選択できるダンピングファクターセレクターを搭載。様々なインピーダンス設定が行われているヘッドホンでは、特定のインピーダンスにフォーカスすることが困難であり、低インピーダンスヘッドホンの場合は必然的に高ダンピングファクターとなってしまいます。締まりのある音になりますが、マイルドなサウンドで聞きたい音楽もあるでしょう。このような場合に、ダンピングファクターセレクターをLOW側に調整することで、低インピーダンスヘッドホンながらもマイルドなサウンドを得ることが可能になります

ポジション	ヘッドホン インピーダンス	ダンピング ファクター
HIGH	32Ω	DF=76
(MID-HIGH)	64Ω	DF=98
MID	120Ω	DF=97
(MID-LOW)	300Ω	DF=115
LOW	600Ω	DF=118

この数値は公称値で計算した結果であり、実際にはヘッドホンのケーブルやプラグによっても変化します。

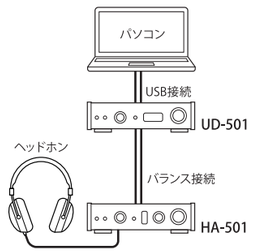


UD-501



HA-501

システム構成例



写真はハイレゾ対応CDプレーヤー『PD-501HR-SP』とプリメインアンプ『AX-501-SP』、
およびコアキシャル2ウェイスピーカー『S-300NEO-SP』との組み合わせ例です。詳細は本カタログ4ページと5ページをご覧下さい。

あの頃の憧れのオーディオセットを、現代のテクノロジーで再現。

アンプとスピーカーにターンテーブルというオーソドックスな組み合わせに、
ハイレゾ対応のCDプレーヤー、さらにHi-Fi専用設計のサブウーハー。
変わる事のないオーディオの愉しみが現代のテクノロジーで復活。

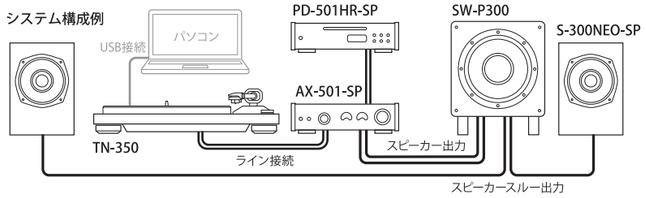
チェリー

ナチュラルウッド

フォノアンプ内蔵アナログターンテーブル
TN-350　オープンプライス

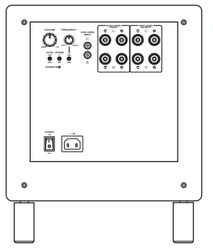
- 美しい木目の天然木突板に多層塗りを施した光沢仕上げ
- 高密度MDFを採用し、スリムな外観と高い剛性・制振性を確保
- アルミ・ダイカスト製プラッターを高トルク型DCモータで駆動する2スピードベルトドライブ式
- 高精度ステンレススチール製スピンドルと耐久性の高いブロンズ製スピンドルホルダー
- カートリッジを付け替えて楽しめるユニバーサル式のスタティックバランス型S字トーンアーム
- 高い読み取り精度で定評のあるaudio-technica製MM型カートリッジ（AT100E相当）を装着
- オペアンプに新日本無線製NJM8080を採用したMM型フォノイコライザーアンプ内蔵
- USBデジタル出力を搭載し、48kHz/16bitのCDクオリティでパソコンに録音可能
- トーンアームとヘッドシェルの接点部およびRCA出力端子には酸化に強い金メッキを使用

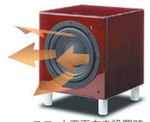
システム構成例



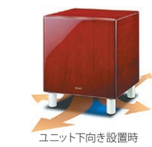
アクティブサブウーハー
SW-P300　オープンプライス

- ユニットの振動をしっかり受け止める強固な高密度MDFキャビネットに美しい木目の天然木突板を施し、多層塗りした光沢仕上げ
- 大口径200mmコーン型ユニットを最大出力91WのICEpower社製BTL型Class-Dパワーアンプで駆動
- ユニットを正面向きまたは下向きに設置可能
- スピーカーケーブル接続時のスルー出力機能
- 組み合わせるスピーカーの特性に合わせてハイカット周波数を無段階切替可能（40Hz～200Hz）
- オートパワー ON/OFF機能





ユニット正面向き設置時



ユニット下向き設置時

Hi-Res AUDIO

Reference 301　話題のハイレゾも、Bluetooth®も楽しめる。

パソコンからハイレゾ音源を再生したり、スマートホンからワイヤレス再生したり、
簡単に、しかも高音質な音楽で生活を彩るコンパクトなシステム。
さらに、TVとデジタル接続してサブウーハーを追加すれば、高音質な2.1chシステムに。
TVの電源オンだけでシステムが立ち上がるので、映画も音楽ライブも
手軽に高音質で楽しめる欲張りなコンポです。

ASIO　DSD Direct Stream Digital　aptX CSR　Bluetooth®

ブラック

シルバー

DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 32bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC　Bluetooth®入力 aptX®コーデック

USB DAC搭載プリメインアンプ

AI-301DA-SP

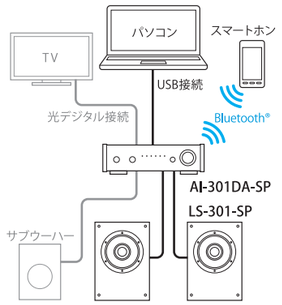
2015 SUMMER　AEx Audio Excellence Award 2015

オープンプライス

バナナプラグ（SP版に同梱）

- パソコンからDSDやPCMのハイレゾ音源に対応
- aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生
- 40W＋40Wの高出力型デンマークICEpower社製Class-Dアンプ
- 高品位なヘッドホン出力を可能にするCCLC方式のヘッドホンアンプ部
- デジタル入力を感知して自動的に電源が入るオートパワーオン機能
- TVとデジタル接続して手軽に2.1chシステムへの展開可能
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）

システム構成例



ブラック

チェリー

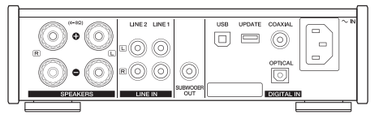
コアキシャル2ウェイスピーカー

LS-301-SP

2015 SUMMER　AEx Audio Excellence Award 2015

オープンプライス

- 小さな空間でも優れた定位感と音像の同軸スピーカー
- 40kHzまでの高域に対応し、ハイレゾリスニングに最適
- 迫力ある音に貢献するAir Dump Center Pole System採用
- 豊かな低域を再生するリア・バスレフ方式。
- サイド接続型バナナプラグ同梱（4個入り）



バナナプラグ（SP版に同梱）

ティアックとDSD

DSD Direct Stream Digital

ティアックはTASCAMブランドとして2001年にDSD対応業務用録音機TASCAM DS-D98を送り出して以来、正確な音の記録が可能なDSDフォーマットの可能性に注目し、数々のDSD録音機を開発・販売してきました。特に2013年に発売したDSD 5.6MHzに対応したマスターレコーダーTASCAM DA-3000は世界中の様々なレコーディング・スタジオでDSDフォーマットをはじめとするハイレゾ録音の製作に使われるなど、高い評価と実績を得ています。
ティアックのDSD対応オーディオ製品には、このような永年のDSD録音再生に関するノウハウが詰め込まれており、レコーディング・スタジオやコンサート会場の雰囲気をありのままに伝えます。

TASCAM DS-D98（2001年発売）

Hi-Res AUDIO

写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 70』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_70_t_70_p/をご覧下さい。

Reference 301　高性能をデスクトップサイズに凝縮。

215mm幅のコンパクトな外観に、デュアル・モノーラル回路やCCLCヘッドホンアンプ回路など、
オーディオ技術のノウハウを注ぎ込んだ、ハイレゾ対応の高性能D/Aコンバーター。
パソコンとヘッドホンがあれば、すぐにハイレゾの世界を楽しむことが可能。
もちろん、本格的なアンプやスピーカーと組み合わせて、お手持ちのシステムを
ハイレゾ対応にグレードアップできる、この1台から始める、ハイレゾ時代の新定番。

ASIO　DSD Direct Stream Digital

ブラック

シルバー

DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 32bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC

USB DAC

UD-301

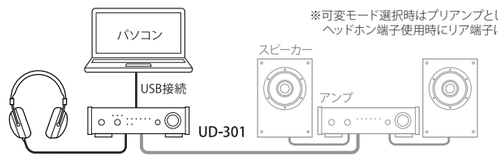
2015 SUMMER　AEx Audio Excellence Award 2015

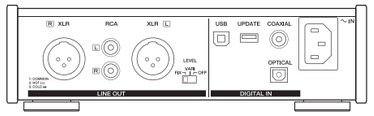
オープンプライス

- パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/32bitのハイレゾ音源を再生
- オン/オフ可能な192kHzへのアップコンバート
- モノラル回路を2系統搭載したデュアル・モノーラル構成
- デュアル・モノーラル構成のCCLC（Coupling Capacitor Less Circuit）方式による高品位なヘッドホン出力
- XLRバランス出力を装備し、ハイエンドのアンプにも接続可能
- 電源部にトロイダルコア電源トランスと、安定した電流を供給するシャントレギュレーター
- ヘッドホンアンプとしても使いやすい、メインボリューム連動ヘッドホン出力
- リア側のXLR/RCA出力レベルを固定/可変/オフに設定可能※

※可変モード選択時はプリアンプとしてパワーアンプやアクティブスピーカーに接続可能。また、オフモード選択時はヘッドホン端子使用時にリア端子に接続した機器へのオーディオ信号出力をカットします。

システム構成例





ハイレゾ音源再生ソフトウェア
（Windows用/Macintosh用）

TEAC HR Audio Player

2014 SUMMER

無償提供

ハイレゾ音源を誰でも簡単に。

DSD 5.6MHzやPCM 384kHzのハイレゾ音源を簡単に再生可能なWindowsおよびMacintosh対応の音楽再生ソフトウェア。パソコンやデジタルオーディオの専門的な知識がなくてもDSDを含むハイレゾ音源を確実に再生できるよう、使い易さにこだわりました。通常の音楽再生ソフト同様、聴きたい音楽ファイルをドラッグ&ドロップでTEAC HR Audio Player上に並べるだけでプレイリストが完成。演奏曲順の並べ替えや追加・削除も簡単です。

シンプルな画面は使い易さだけでなく、CPUの負担を軽減し膨大な情報量を持つハイレゾ音源の処理に専念できる設計。さらに、パソコン側のメモリ（RAM）に1曲分のデータを蓄積してから再生するRAMバッファ再生にも対応し、膨大なデータを滞りなくCPUに転送することで、リニアリティあふれる音楽再生を実現しました。もちろんDSDやFLACといったハイレゾ音源だけでなく、MP3にも対応するなど、汎用性も確保しました。

Reference 101

Reference 101　もっと音楽が好きになる。ハイレゾ対応マイクロコンポシステム。

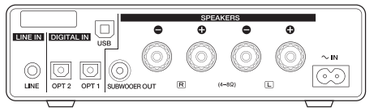
※ ハイレゾ対応はアンプ部のみ

PCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源の入力に対応、
ハイレゾもワイヤレスもこれ1台で楽しめる、新世代マイクロコンポーネントシステム。

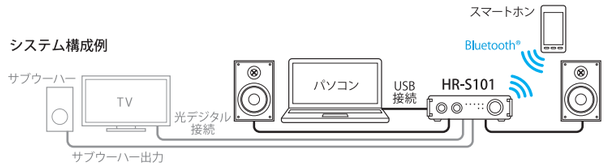
PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC 搭載　USB DAC　Bluetooth®入力 aptX®コーデック

マイクロコンポーネントシステム
HR-S101
アンプ部：AI-101DA、スピーカー部：LS-101
オープンプライス

- パソコンからPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を入力可能、さらにアップコンバートにも対応
- 26W＋26Wの高出力Class-Dアンプ搭載
- aptX®方式による高音質なBluetooth®接続で、スマホやタブレットからワイヤレス再生
- HRラウドネス機能を搭載し、小さなスピーカーでも迫力のサウンド
- アンプは縦置きも可能なコンパクトなアルミボディ、スピーカーには天然木突板を使用した光沢仕上げ
- デジタル入力信号を感知して電源が入る便利なオートパワー機能
- 美しい光沢仕上げのリア・バスレフ式2ウェイスピーカー



システム構成例



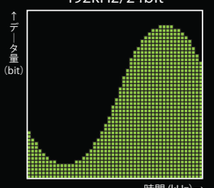
ハイレゾとは

デジタルオーディオのサンプリング周波数（時間軸）と量子化ビット数（1サンプルあたりのデータ量）を細かく区切ることで、よりオリジナルのアナログ波形に近づけたデジタルオーディオデータのことです。 一般社団法人 日本オーディオ協会ではデジタル機器は96kHz/24bit以上の処理能力を有すること、アンプやスピーカーなどのアナログ機器は40kHz以上の再生周波数帯域を有すること、などの基準をクリアした製品をハイレゾ対応機器と呼び、右記のHi-Resロゴを使用しています。

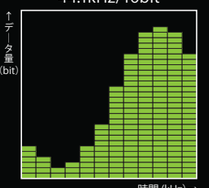
Hi-Res AUDIO

一般社団法人 日本オーディオ協会が定める Hi-Res ロゴ

ハイレゾ音源
192kHz/24bit



CD音源
44.1kHz/16bit



話題の新譜も、あの名盤も、マスタークオリティで楽しめる。

アナログの音をデジタル化する方法の一つである PCM 方式（Pulse Code Modulation）では、連続して流れる音を非常に細かい時間で区切って（サンプリング）、その一つ一つの音の大きさをステップ化（量子化）することでデジタルデータとして扱います。

従って、そのサンプリングとステップが細かいほどなめらかになり、よりオリジナルのアナログの音に近づけることができます。

これらのハイレゾ音源はインターネット上のオンライン音楽販売サイトからダウンロード可能で、現在、インターネット上のオンライン音楽販売サイトにはオンキヨーエンターテイメント株式会社様が運営するe-onkyo musicや、オトトイ株式会社様が運営するOTOTOY DSDカタログなどがあり、最新アーチストの新譜から懐かしの名アルバムまで、クラシックからロック、ポップスまで、日々、そのタイトルが増えています。

e-onkyo music
http://www.e-onkyo.com/

OTOTOY
http://ototoy.jp/

Reference 01

自由な設置を楽しめる、
横幅215mmのスリムでコンパクトなCDコンポシステム。
さらにパソコンとつなげば、ハイレゾ音源の再生も可能。

REFERENCE 01

すぐに始められる、ホームオーディオの新しいソリューション。

USB DAC搭載プリメインアンプ
A-H01 オープンプライス

PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

- USB入力を搭載し、最大PCM 192kHz/24bitまでのハイレゾ音源に対応
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ
- 余裕のある最大出力40W＋40W（4Ω）
- 静寂性を追求したファンレス設計

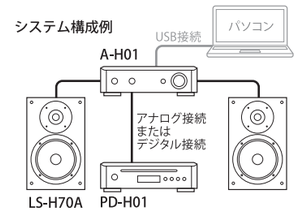
CDプレーヤー
PD-H01 オープンプライス

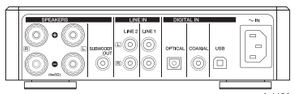
- スリムでスタイリッシュなCDプレーヤー
- MP3やWMAファイルも再生可能
- ディスク表面を傷つけないエッジホールド・スロットインメカ

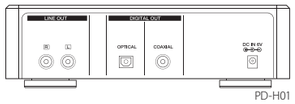
2ウェイスピーカー
LS-H70A オープンプライス

- 優れた分解能を実現するOMFダイヤフラム採用の12cmウーハー
- 澄み切った高音を再現する2.5cmソフトドーム型ツイーター

システム構成例







手のひらサイズのスピーカーと
スタッキング可能なサブウーハーで楽しむ、
省スペース向け2.1chオーディオシステム。

HVT

REFERENCE 01

低振動サブウーハーを採用した、スリムでコンパクトな2.1chシステム。

USB DAC搭載プリメインアンプ
A-H01 オープンプライス

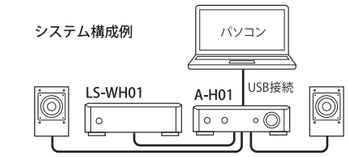
- USB入力を搭載し、最大PCM 192kHz/24bitまでのハイレゾ音源に対応
- 省電力時代にマッチした高効率なICEpower社製Class-Dアンプ
- 余裕のある最大出力40W＋40W（4Ω）
- 静寂性を追求したファンレス設計

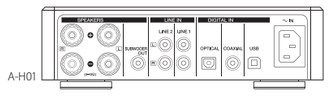
PCM 192kHz 24bit　ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）　DAC 搭載　USB DAC

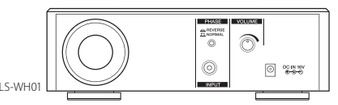
2.1chスピーカーシステム
LS-WH01 オープンプライス

- スリムで低振動型のHVTドライバー
- 徹底した防振・エア漏れ対策を施した筐体
- 手のひらサイズのサテライトスピーカー

システム構成例







写真はbeyerdynamic製ヘッドホン『T 51p』との組み合わせ例です。
このヘッドホンに関する情報はhttp://tascam.jp/product/t_51_p/をご覧下さい。

Hi-Res AUDIO

Made for iPod iPhone iPad

REFERENCE TO-GO　ポータブルオーディオのさらなる極みへ。

音楽の生の感動を伝えるDSD 5.6MHzネイティブ再生に対応。
ハイレゾ対応高音質回路を搭載したポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー。

DSD 5.6MHz　PCM 192kHz 24bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player for iOS）
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player for Android）
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC

システム構成例
（ポータブルプレーヤーとして使用）

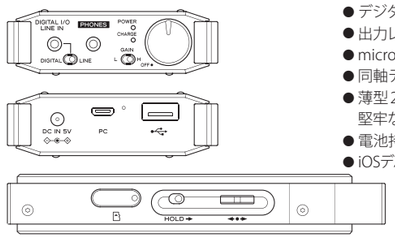
DSD対応ポータブルヘッドホンアンプ/プレーヤー

HA-P90SD

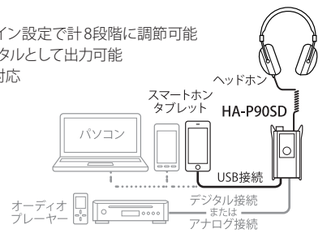
オープンプライス

金賞 2015 VGP　コンセプト賞 2015 VGP　DSD Direct Stream Digital　Blackfin PROCESSOR Analog Devices

- iOSデバイスやAndroidデバイス、パソコンからDSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- 内蔵microSDカードスロットからも、DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- プッシュ・プル回路とオペアンプによるディスクリート構成のヘッドホンアンプ部
- 170mW＋170mW（32Ω負荷時）の高出力（対応インピーダンス8～600Ω）
- 低消費電力を実現するBlackfin Processor by Analog Devicesチップ搭載
- D/Aコンバーターには定評あるBurrBrown PCM1795を搭載
- マスタークロックには44.1kHz系、48kHz系それぞれ専用の高精度水晶発振器を搭載
- オーディオ用オペアンプBurrBrown OPA1602 SoundPLUS®採用
- デジタル部とアナログ部を分離したレイアウト
- 出力レベルを4段階のアッテネーター調整と2段階の出力ゲイン設定で計8段階に調節可能
- microSDカードのデータとUSBデジタル入力信号を同軸デジタルとして出力可能
- 同軸デジタル出力端子からDSD 2.8MHz信号のDoP出力に対応
- 薄型21.5mm厚の筐体、外来ノイズの影響を低減する、堅牢なフルアルミボディ構成
- 電池持続時間7時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池
- iOSデバイスからのUSBアシンクロナス転送に対応



システム構成例
（ヘッドホンアンプとして使用）



Made for iPod iPhone iPad

Hi-Res AUDIO

REFERENCE TO-GO　ハイレゾを連れ出そう。

iOSデバイスからハイレゾ音源を再生可能。
USB入力搭載のDAC内蔵ポータブル型ヘッドホンアンプ。
中身も外観もブラッシュアップし、スペシャルエディションとして新登場。

PCM 96kHz 24bit
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player for iOS）
ハイレゾ再生アプリ（TEAC HR Audio Player）
DAC搭載　USB DAC

システム構成例

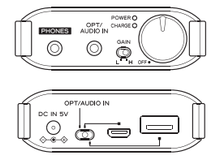
USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ

HA-P50SE スペシャルエディション

オープンプライス

金賞 2015 VGP SUMMER

- オペアンプにHA-P90SDにも搭載されているOPA1602を新たに採用
- iOSデバイスやパソコンから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- Androidデバイスやデジタルプレーヤーとデジタル接続
- 高品位なヘッドホン出力を実現するプッシュ・プル回路をディスクリートで構成したアンプ部
- 160mW＋160mWの高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池



USB DAC搭載ポータブルヘッドホンアンプ

HA-P50

オープンプライス

在庫限り

金賞 2015 VGP SUMMER

Referenceシリーズのクオリティを屋外でも楽しめる、USB DAC搭載ポータブル・ヘッドホンアンプ

- オペアンプには音質に定評のあるOPA1652を搭載
- iOSデバイスやパソコンから96kHz/24bitのハイレゾ音源を再生
- Androidデバイスやデジタルプレーヤーとデジタル接続
- 高品位なヘッドホン出力を実現するプッシュ・プル回路をディスクリートで構成したアンプ部
- 160mW＋160mWの高出力型パワーアンプ
- 電池持続時間8時間、USB充電も可能な内蔵Li-ion電池

iPhoneから、Androidから。ハイレゾを自在に操る。

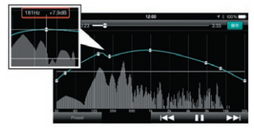
iOS/Androidデバイス用ハイレゾ音源再生アプリ

TEAC HR Audio Player for iOS
TEAC HR Audio Player for Android

無償提供品

HA-P90SDとHA-P50/HA-P50SEでハイレゾ音源を再生できるiOS用とAndroid用の専用アプリをご用意。iPhoneやiPad、iPod touchなどのiOSデバイスやAndroidデバイスから、ハイレゾ音源をデジタルのまま出力可能。簡単にハイレゾ音源の緻密でリアルな表現力を楽しむことができる専用アプリです。

バックグラウンド再生にも対応し、他のアプリを使用中でもハイレゾ音源を楽しむことができます。さらに、iOS版ではiOSコントロールセンターからの操作にも対応するなど、シームレスな操作環境を実現しました。また、グラフィカルなイコライザーを搭載しており、調整したい周波数をピンポイントで選択しながらイコライジングが可能。イコライジングカーブの背景にはアナライザがリアルタイム表示されるので、直感的に操作することができるだけでなく、選択したポイントの周波数と増減値（dB）が数値表示されるため、数値を確認しながら高い精度で自在な調整が可能です。さらに、イコライジングには位相特性に優れたリニアFIRイコライジング方式を採用するなど、ハイレゾの音質を損なうことなく好みの音質でお楽しみ頂けるアプリです。



Specifications

Specifications

カテゴリー			プリメインアンプ	USB DAC搭載プリメインアンプ				ネットワークプレーヤー
モデル名			AX-501-SP	AI-501DA	AI-301DA-SP	HR-S1017アンプ部(AI-101DA)	A-H01	NT-503
品名			プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC搭載 プリメインアンプ	USB DAC/ ネットワークプレーヤー
主な機能								
音楽再生方法	外部入力	USBオーディオ入力	–	○	○	○	○	○
		S/PDIF デジタル入力	–	○（同軸、光）	○（同軸、光）	○（光のみ）	○（同軸、光）	○（同軸、光）
		アナログ入力	○	○	○	○	○	–
		アナログバランス入力	○	–	–	–	–	–
		Bluetooth®ワイヤレス入力	–	–	○	○	–	○
		LAN	–	–	–	–	–	DLNA、Home Media
		USB フラッシュメモリー	–	–	–	–	–	○
		チューナー	–	–	–	–	–	インターネットラジオ
	内蔵ディスクドライブ	オーディオCD（CD-DA）	–	–	–	–	–	–
		データCD（MP3/WMA）	–	–	–	–	–	–
		データCD/DVD（WAV）	–	–	–	–	–	–
		データDVD（DSD）	–	–	–	–	–	–
再生ファイル形式	ハイレゾ音源 DSD	11.2896MHz	–	–	–	–	–	○（※1、4）
		5.6448 MHz	–	–	○（※1）	–	–	○（※5、6）
		2.8224 MHz	–	–	○（※1）	–	–	○（※6、7、8）
	ハイレゾ音源 WAV（PCM）	384 kHz	–	–	–	–	–	○（※1）
		352.8kHz	–	–	–	–	–	○（※1）
		192 kHz	–	○（※2）	○（※2）	○（※2）	○（※2）	○（※9）
		176.4 kHz	–	○（※2）	○（※2）	○（※2）	○（※2）	○（※9）
		96 kHz	–	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※9）
	ハイレゾ音源 FLAC	192kHz	–	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※10）
		176.4 kHz	–	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※10）
		96kHz	–	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※10）
	AAC	96kHz	–	–	–	–	–	○（※10）
	Apple Lossless	96kHz	–	–	–	–	–	○（※10）
	WMA Lossless	96kHz	–	–	–	–	–	○（※10）
	その他 WAV	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※11）
	PCM / LPCM	44.1kHz / 48 kHz	–	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※12）
	FLAC	44.1kHz / 48 kHz / 88.2kHz	–	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※13）
	AAC	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	○（※11）
	Apple Lossless	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	○（※11）
	WMA Lossless	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	○（※10）
	WMA	WMA 2, 7, 8, 9, 10	–	–	–	–	–	○（※14）
	OGG Vorbis		–	–	–	–	–	○（※15）
	MP3	MPEG-1/2 Layer-III	–	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※16）
高音質化機能	デジタル部	DAC	–	BurrBrown PCM5102	BurrBrown PCM1795	BurrBrown PCM1796	BurrBrown PCM5102	旭化成エレクトロニクス VERITA AK4490 × 2
		アップコンバート	–	–	–	○（ON/OFF可能）	–	○
	クロック	デュアル内臓クロック	–	–	–	–	–	44.1kHz / 48kHz
		外部クロック入力	–	–	–	–	–	○
	デュアルモノーラル構成		–	–	–	–	–	○
	バランス回路構成		○	–	–	–	–	○
	TEAC HCLD 回路		–	–	–	–	–	○
	TEAC QVCC 回路		–	–	–	–	–	○
	電源部	トロイダルコア電源トランス	○	○	–	–	–	○（デュアル）
主な仕様								
スピーカー出力	アンプ形式		Class-D アンプ（ABLETEC ALC0240）	Class-D アンプ（ABLETEC ALC0180）	Class-D アンプ（ICEpower）	Class-D アンプ	Class-D アンプ（ICEpower）	–
	最大出力	4 Ω（JEITA）	88 W ＋ 88 W（1kHz）	68 W ＋ 68 W（20 ～ 20kHz）	40 W ＋ 40 W（1kHz）	26 W ＋ 26 W（4 Ω、1kHz）	40 W ＋ 40 W（1kHz）	–
		8 Ω（JEITA）	55 W ＋ 55 W（1kHz）	34 W ＋ 34 W（20 ～ 20kHz）	20 W ＋ 20 W（1kHz）	–	20 W ＋ 20 W（1kHz）	–
	定格出力	4 Ω（JEITA）	70W ＋ 70W（1kHz）	50 W ＋ 50 W（20 ～ 20kHz）	28W ＋ 28 W（1kHz）	20 W ＋ 20 W（1kHz）	–	–
		8 Ω（JEITA）	45 W ＋ 45 W（1kHz）	25 W ＋ 25 W（20 ～ 20kHz）	15 W ＋ 15 W（1kHz）	–	–	–
	対応スピーカー・インピーダンス		4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	4 ～ 8 Ω	–
ヘッドホン出力	最大出力（32Ω負荷時）		50 mW ＋ 50 mW	50 mW ＋ 50 mW	100 mW ＋ 100 mW	100 mW ＋ 100 mW	50 mW ＋ 50 mW	500mW ＋ 500mW
	バランスBTL 駆動		–	–	–	–	–	–
	アクティブ・グラウンド駆動		–	–	–	–	–	–
	パラレル・アンバランス駆動		–	–	–	–	–	○
	ダンピングファクター・セレクト		–	–	–	–	–	–
	アクティブ DCサーボ・テクノロジー		–	–	–	–	–	–
	ヘッドホン端子		6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ標準	3.5 mmステレオミニ	6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ端子
オーディオ入出力	アナログ入力 ライン	RCAピン端子	3系統	2系統	2系統	–	2系統	–
		ステレオミニ端子	–	–	–	1系統	–	–
	アナログ入力 バランス	XLR 3-31端子	1系統（※22）	–	–	–	–	–
	デジタル入力 USBオーディオ	USB A端子	–	–	–	–	–	–
		USB B端子	–	1系統	1系統	1系統	1系統	1系統
		Micro USB B端子	–	–	–	–	–	–
	デジタル入力 S/PDIF	RCAピン端子	–	1系統	1系統	–	1系統	1系統
		角形光デジタル端子	–	2系統	1系統	2系統	1系統	1系統
		同軸 / 光ミニ端子	–	–	–	–	–	1系統
	USB メモリー	USB A 端子	–	–	–	–	–	1系統
	アナログ出力 ライン	RCAピン端子	–	–	–	–	–	1系統（※23）
	アナログ出力 バランス	XLR 3-32端子	–	–	–	–	–	1系統（※23、24）
	アナログ出力 サブウーハー	RCAピン端子	–	–	1系統	1系統	1系統	–
	デジタル出力 S/PDIF	RCAピン端子	–	–	–	–	–	–
		角形光デジタル端子	–	–	–	–	–	–
		同軸ミニ端子	–	–	–	–	–	–
総合	再生周波数特性（40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。）		10Hz ～ 60kHz（＋1dB/–5dB）	10Hz ～ 60kHz（＋0dB/–3dB）	2Hz ～ 100kHz（–5dB）	20Hz ～ 45kHz（–5dB）	10Hz ～ 80kHz（–3dB）	5Hz ～ 80kHz（+1dB/–3dB）
	S/N比		100dB（IHF-A/入力ショート）	100dB（IHF-A/入力ショート）	95dB（IHF-A/LPF、20kHz）	90dB（IHF-A/LPF、20kHz）	100dB（IHF-A/入力ショート）	112dB（バランス） 110dB（アンバランス）
	全高調波歪率（JEITA）		0.005%（8Ω、1kHz、1W）	0.05%（4Ω、1kHz、45W）	0.01%（8 Ω、1kHz、1W）	0.02%（4 Ω、1kHz、1W）	0.05%（4Ω、1kHz）	0.0015% （1kHz LHF-A、20-20kHz）
	消費電力（または電池持続時間）		68 W	55 W	38 W	28 W	34 W	18W
	外形寸法（W x H x D）		290 x 81.2 x 264 mm	290 x 81.2 x 264 mm	215 x 61 x 254 mm	182 x 53 x 191 mm	215 x 61 x 258 mm	290 x 81.2 x 248.7 mm
	質量		4.0 kg	4.0 kg	2.1 kg	1.2 kg	1.6 kg	3.9kg
付属品			電源コード（2極変換プラグ付） リモコン（RC-1309） 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書、 バナナプラグ 4 個	電源コード（2極変換プラグ付） リモコン（RC-1305） 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書	電源コード リモコン（RC-1313） 単4形乾電池 2本 取扱説明書（保証書付）、 バナナプラグ 4 個	電源コード リモコン（RC-1318） 単4形乾電池 2本 ラバーフット 4 個 取扱説明書（保証書付）	電源コード リモコン（RC-1268） 単4形乾電池 2本 取扱説明書、保証書	電源コード リモコン（RC-1 320） 単4形乾電池 2本 取扱説明書（保証書付）

※1 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合に対応。※2 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸デジタル入力に対応。※3 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸/光デジタル入力に対応。※4 dsf、および dsdiffに対応。※5 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、およびUSBフラッシュメモリー、LAN経由（DLNA、Home Media 機能）から再生する場合に対応。※ 6 USBフラッシュメモリーおよび LAN経由（DLNA、Home Media 機能）の場合は dsf のみ対応。※7 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、およびUSBフラッシュメモリー、LAN経由（DLNA、Home Media 機能）、および同軸/光デジタル入力から再生する場合に対応。※ 8 同軸/光デジタル入力の場合はDoP入力で対応。※ 9 WAVの場合はUSBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media 機能）から再生する場合に対応。PCMはUSB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸/光デジタル入力に対応。 ※ 10 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media 機能）から再生する場合に対応。 ※11 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media機能）から再生する場合で、サンプリング周波数が88.2k/64k/48k/44.1k/32k/24k/22.05k/16k/12k/11.025k/8kHz に対応。※12 PCM（サンプリング周波数 32kHzを含む）はUSB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および同軸/光デジタル入力に対応。LPCMはDLNA経由の場合のみ対応。

カテゴリー			D/Aコンバーター			CDプレーヤー		ヘッドホンアンプ			カテゴリー
モデル名			UD-503	UD-501	UD-301	PD-501HR-SP	PD-H01	HA-501	HA-P90SD	HA-P50	モデル名
品名			USB DAC搭載 D/Aコンバーター	USB DAC搭載 D/Aコンバーター	USB DAC搭載 D/Aコンバーター	ハイレゾ対応 CDプレーヤー	CDプレーヤー	ヘッドホンアンプ	ポータブルヘッドホン アンプ / プレーヤー	ポータブル ヘッドホンアンプ	品名
主な機能											
音楽再生方法	外部入力	USBオーディオ入力	○	○	○	–	–	–	○	○	USBオーディオ入力
		S/PDIF デジタル入力	○（同軸、光）	○（同軸、光）	○（同軸、光）	–	–	–	○（同軸、光）	○（光のみ）	S/PDIFデジタル入力
		アナログ入力	○	–	–	–	–	○	○	○	アナログ入力
		アナログバランス入力	–	–	–	–	–	○	–	–	アナログバランス入力
		Bluetooth®ワイヤレス入力	–	–	–	–	–	–	–	–	Bluetooth®入力
		LAN	–	–	–	–	–	–	–	–	LAN
		USB フラッシュメモリー	–	–	–	–	–	–	–	–	USBフラッシュメモリー
		チューナー	–	–	–	–	–	–	–	–	チューナー
	内蔵ディスクドライブ	オーディオCD（CD-DA）	–	–	–	○	○	–	–	–	オーディオCD（CD-DA）
		データCD（MP3/WMA）	–	–	–	○	○	–	–	–	データCD（MP3/WMA）
		データCD/DVD（WAV）	–	–	–	○	–	–	–	–	データCD/DVD（WAV）
		データDVD（DSD）	–	–	–	○	–	–	–	–	データDVD（DSD）
再生ファイル形式	ハイレゾ音源 DSD	11.2896MHz	○（※1、4）	–	–	–	–	–	–	–	DSD 11.2896MHz
		5.6448 MHz	○（※1）	○（※1）	○（※1）	○（※17）	–	–	○（※20）	–	DSD 5.6448MHz
		2.8224 MHz	○（※1、8）	○（※1）	○（※1）	○（※17）	–	–	○（※20）	–	DSD 2.8224MHz
	ハイレゾ音源 WAV（PCM）	384 kHz	○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–	–	WAV（PCM）384kHz
		352.8kHz	○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–	–	WAV（PCM）352.8kHz
		192 kHz	○（※3）	○（※2）	○（※2）	○（※17）	–	–	○	–	WAV（PCM）192kHz
		176.4 kHz	○（※3）	○（※2）	○（※2）	○（※17）	–	–	○	–	WAV（PCM）176.4kHz
		96 kHz	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※17）	–	–	○	○（※21）	WAV（PCM）96kHz
	ハイレゾ音源 FLAC	192kHz	–	○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–	FLAC 192kHz
		176.4 kHz	–	○（※1）	○（※1）	–	–	–	–	–	FLAC 176.4kHz
		96kHz	–	○（※1）	○（※1）	–	–	–	○	–	FLAC 96kHz
	AAC	96kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	AAC 96kHz
	Apple Lossless	96kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	Apple Lossless 96kHz
	WMA Lossless	96kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	WMA Lossless 96kHz
	その他 WAV	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	○（※3）	○（※3）	○（※17）	–	–	○	○（※21）	WAV 44.1k/48k/88.2kHz
	PCM / LPCM	44.1kHz / 48 kHz	○（※3）	○（※3）	○（※3）	○（※18）	○（※19）	–	○	○（※21）	PCM/LPCM 44.1k/48kHz
	FLAC	44.1kHz / 48 kHz / 88.2kHz	–	○（※1）	○（※1）	–	–	–	○	–	FLAC 44.1k/48k/88.2kHz
	AAC	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	AAC 44.1k/48k/88.2kHz
	Apple Lossless	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	Apple Lossless 44.1k/48k/88.2kHz
	WMA Lossless	44.1kHz / 48kHz / 88.2kHz	–	–	–	–	–	–	–	–	WMA Lossless 44.1k/48k/88.2kHz
	WMA	WMA 2, 7, 8, 9, 10	–	–	–	–	○	–	○	–	WMA
	OGG Vorbis		–	–	–	–	–	–	–	–	OGG Vorbis
	MP3	MPEG-1/2 Layer-III	–	○（※1）	○（※1）	–	○	–	○	○	MP3
高音質化機能	デジタル部	DAC	旭化成エレクトロニクス VERITA AK4490 × 2	BurrBrown PCM 1795 × 2	BurrBrown PCM1795 × 2	Cirrus Logic CS4398	BurrBrown PCM5102	–	BurrBrown PCM1795	BurrBrown PCM5102	DAC
		アップコンバート	○	○（ON/OFF可能）	○（ON/OFF可能）	–	–	–	–	–	アップコンバート
	クロック	デュアル内臓クロック	44.1kHz / 48kHz	–	–	–	–	–	–	–	デュアル内蔵クロック
		外部クロック入力	○	–	–	–	–	–	–	–	外部クロック入力
	デュアルモノーラル構成		○	○	–	–	–	○	–	–	デュアルモノーラル構成
	バランス回路構成		○	–	–	–	–	–	–	–	バランス回路構成
	TEAC HCLD 回路		○	–	–	–	–	–	–	–	TEAC HCLD 回路
	TEAC QVCC 回路		○	–	–	–	–	–	–	–	TEAC QVCC 回路
	電源部	トロイダルコア電源トランス	○（デュアル）	○（デュアル）	○	–	–	○	–	–	トロイダルコア電源トランス
主な仕様											
スピーカー出力	アンプ形式		–	–	–	–	–	–	–	–	アンプ形式
	最大出力	4 Ω（JEITA）	–	–	–	–	–	–	–	–	最大出力（4Ω）
		8 Ω（JEITA）	–	–	–	–	–	–	–	–	最大出力（8Ω）
	定格出力	4 Ω（JEITA）	–	–	–	–	–	–	–	–	定格出力（4Ω）
		8 Ω（JEITA）	–	–	–	–	–	–	–	–	定格出力（8Ω）
	対応スピーカー・インピーダンス		–	–	–	–	–	–	–	–	対応インピーダンス
ヘッドホン出力	最大出力（32Ω負荷時）		700mW＋700mW（※25）	100 mW ＋ 100 mW	100 mW ＋ 100 mW	–	–	1400 mW ＋ 1400 mW	170 mW ＋ 170 mW	160 mW ＋ 160 mW	最大出力（32Ω負荷時）
	バランスBTL 駆動		○	–	–	–	–	–	–	–	バランスBTL 駆動
	アクティブ・グラウンド駆動		○	–	–	–	–	–	–	–	アクティブ・グラウンド駆動
	パラレル・アンバランス駆動		○	–	–	––	–	–	–	–	パラレル・アンバランス駆動
	ダンピングファクター・セレクト		–	–	–	–	–	○	–	–	ダンピングファクター切替
	アクティブ DCサーボ・テクノロジー		–	–	–	–	–	○	–	–	アクティブDCサーボ
	ヘッドホン端子		6.3 mmステレオ端子× 2	6.3 mmステレオ標準	6.3 mmステレオ標準	–	–	6.3 mmステレオ標準	3.5 mmステレオミニ	3.5 mmステレオミニ	ヘッドホン端子
オーディオ入出力	アナログ入力 ライン	RCAピン端子	1系統	–	–	–	–	2系統	–	–	ライン入力（ピン）
		ステレオミニ端子	–	–	–	–	–	1系統	1系統（※26）	1系統（※27）	ライン入力（ミニ）
	アナログ入力 バランス	XLR 3-31端子	–	–	–	–	–	1系統（※22）	–	–	バランス入力（XLR）
	デジタル入力 USBオーディオ	USB A端子	–	–	–	–	–	–	1系統	1系統	USB入力（USB A）
		USB B端子	1系統	1系統	1系統	–	–	–	–	–	USB入力（USB B）
		Micro USB B端子	–	–	–	–	–		1系統	1系統	USB入力（microUSB B）
	デジタル入力 S/PDIF	RCAピン端子	1系統	2系統	1系統	–	–	–	–	–	デジタル入力（同軸）
		角形光デジタル端子	1系統	2系統	1系統	–	–	–	–	–	デジタル入力（光）
		同軸 / 光ミニ端子	1系統	–	–	–	–	–	1系統（※26）	1系統（※27）	デジタル入力（同軸/光ミニ）
	USB メモリー	USB A 端子	–	–	–	–	–	–	–	–	USBメモリー入力（USB A）
	アナログ出力 ライン	RCAピン端子	1系統（※23）	1系統	1系統（※23）	1系統	1系統	1系統（※23）	–	–	ライン出力（ピン）
	アナログ出力 バランス	XLR 3-32端子	1系統（※23、24）	1系統（※24）	1系統（※22、23）	–	–	–	–	–	バランス出力（XLR）
	アナログ出力 サブウーハー	RCAピン端子	–	–	–	–	–	–	–	–	サブウーハー出力（ピン）
	デジタル出力 S/PDIF	RCAピン端子	–	–	–	1系統	1系統	–	–	–	デジタル出力（同軸）
		角形光デジタル端子	–	–	–	1系統	1系統	–	–	–	デジタル出力（光）
		同軸ミニ端子	–	–	–	–	–	–	1系統（※26）	–	デジタル出力（同軸ミニ）
総合	再生周波数特性（40kHz以上が再生可能な機種はハイレゾ対応です。）		5Hz ～ 80kHz（+1dB/–3dB）	5Hz ～ 80kHz（–3dB）	5Hz ～ 55kHz（–3dB）	20Hz ～ 80kHz	20Hz ～ 20kHz（–3dB）	2Hz ～ 100kHz（＋ 0dB/–3dB）	10Hz ～ 80kHz（LINE IN時）	10Hz ～ 100kHz（AUDIO IN時）	再生周波数特性
	S/N比		112dB（バランス） 110dB（アンバランス）	115dB	105dB	116dB	113dB	110dB	105dB 以上	（※29）	S/N比
	全高調波歪率（JEITA）		0.0015%（1kHz）	0.0015%（1kHz）	0.0015%（1kHz）	0.0005%（DSD） 0.0004%（PCM）	0.005%（1kHz）	0.002%（32Ω負荷時）	0.004 %（32Ω負荷時）	0.001%（32Ω負荷時）	全高調波歪率
	消費電力（または電池持続時間）		16W	13 W	10 W	11 W	5 W	22 W	最大約 7 時間	最大約 8 時間	消費電力（または電池持続時間）
	外形寸法（W x H x D）		290 x 81.2 x 248.7 mm	290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 238 mm	290 x 81.2 x 244 mm	215 x 61 x 225 mm	290 x 81.2 x 244 mm	696 x 123 x 21.5 mm（※28）	64 x 112 x 21.7 mm（※28）	外形寸法（W x H x D）
	質量		4.2kg	4.0 kg	2.0 kg	4.2 kg	1.3 kg	4.1 kg	280 g	210 g	質量
付属品			電源コード リモコン（RC-1 319） 単4形乾電池 2本 RC-ミニプラグ変換ケーブル、 フットクッション 3 個、 取扱説明書（保証書付）	電源コード（2極変換プラグ付） RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書	電源コード 取扱説明書（保証書付）	電源コード（2極変換プラグ付） リモコン（RC-1306） 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書 インターコネクトケーブル 2 本	ACアダプター（PS-M0620） ACアダプター用電源コード リモコン（RC-1284） 単4形乾電池 2本 RCAオーディオケーブル 取扱説明書、保証書	電源コード（2極変換プラグ付） 取扱説明書、保証書	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル RCA変換ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書（保証書付）	パソコン用 USBケーブル DCプラグ用充電ケーブル 固定用ゴムバンド 2個 取扱説明書（保証書付）	付属品

※13 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media機能）から再生する場合で、サンプリング周波数が 88.2k/64k/48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHzに対応。※14 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media機能）から再生する場合で、サンプリング周波数が 48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHzに対応。 ※15 USBフラッシュメモリー、およびLAN経由（DLNA、Home Media 機能）から再生する場合で、サンプリング周波数が64k/48k/44.1k/32k/22.05k/16k/11.025k/8kHzに対応。 ※16 USBフラッシュメモリー、および LAN経由（DLNA、Home Media 機能）から再生する場合で、 サンプリング周波数が48k/44.1k/32k/24k/22.05k/16k/12k/11.025k/8kHzに対応。※17 DVDからの再生のみ対応。※18 CDまたはDVDからの再生に対応。※ 19 CD・DAから再生する場合で、サンプリング周波数が44.1kHzのPCMファイルに対応。※20 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および SDカードから再生する場合に対応。※21 USB入力経由でTEAC HR Audio Playerから再生する場合、および光デジタル入力に対応。※22 2番HOT。※23 出力レベルを固定/可変/出力オフよりユーザー設定可能。※24 2番HOTまたは3番HOTにユーザー設定可能。※ 25 バランス接続時。アンバランス接続時は 500mW ＋ 500mW。※26 ライン入力/同軸デジタル入力/ 光デジタル入力/同軸デジタル出力と兼用端子。(切替式) ※27 ライン入力/光デジタル入力と兼用端子。(切替式) ※28 突起部を含まず。 ※29 非公開データ。

Specifications

カテゴリー		ステレオスピーカー				サブウーハー	2.1ch スピーカーシステム
モデル名		S-300NEO-SP	LS-301-SP	HR-S101 スピーカー部 (LS-101)	LS-H70A	SW-P300	LS-WH01
品名		コアキシャル2ウェイスピーカー	コアキシャル2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	2ウェイスピーカー	アクティブサブウーハー	2.1ch スピーカーシステム
主な仕様							
スピーカー部	形式	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・バスレフ式 (防磁型)	同軸2ウェイ・1スピーカー リア・バスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・バスレフ式	2ウェイ・2スピーカー リア・バスレフ式	–	フルレンジ密閉型
	ツイーター	25mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	20mm ソフトドーム	25mm ソフトドーム	–	–
	ウーハー	130mm コーン	100mm コーン	70mm コーン	120mm OMFコーン	–	70mm コーン
	最大入力	100W	50W	35W	70W	–	60W
	定格入力	50W	20W	25W	–	–	–
	インピーダンス	6Ω	6Ω	4Ω	4Ω	–	8Ω
	再生周波数帯域	55Hz～33kHz	65Hz～40kHz	75Hz～25kHz	55Hz～35kHz	–	95Hz～25kHz
	出力音圧レベル	86dB/W/m	85dB/W/m	87dB/W/m	85dB/W/m	–	78dB/W/m
	外形寸法 (W x H x D)	184 x 240 x 229 mm (※1)	161 x 230 x 207 mm (※1)	116 x 182 x 167 mm	150 x 250 x 229 mm	–	110 x 148 x 168 mm
	質量	4.3 kg/台	2.7 kg/台	1.7 kg/台	3.2 kg/台	–	1.3 kg/台
サブウーハー部	形式	–	–	–	–	密閉型 (正面 / 下面置き)	バスレフ式
	ユニット	–	–	–	–	200mm コーン	両面駆動HVTユニット
	位相反転スイッチ	–	–	–	–	○	○
	ハイカットフィルター	–	–	–	–	○ (無段階可変式、オフ可)	–
	最大出力	–	–	–	–	91W (8Ω、JEITA)	25W (4Ω、JEITA)
	定格出力	–	–	–	–	72W (8Ω、JEITA)	–
	入力端子 ローレベル	–	–	–	–	RCA ピン端子	RCAピン端子
	入力端子 ハイレベル	–	–	–	–	スピーカー端子	–
	入力インピーダンス	–	–	–	–	8Ω	4Ω
	実用最大入力	–	–	–	–	150W (8Ω、JEITA)	–
	アンプ周波数特性	–	–	–	–	40Hz～200Hz	45Hz～140Hz
	消費電力	–	–	–	–	18W	5.3W
	外形寸法	–	–	–	–	270 x 300 x 300 mm (正面向き設置時) 270 x 320 x 291 (下向き設置時)	215 x 75 x 228 mm
	質量	–	–	–	–	9.6kg	1.45 kg
付属品		スピーカーケーブル (2m) 2本 スパイク型ネジ 6個 ワッシャー 6個 フットベース 6個 クリーニングクロス 取扱説明書 (保証書付) バナナプラグ 4個	スピーカーケーブル (1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付) バナナプラグ 4個	スピーカーケーブル (1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付)	スピーカーケーブル (1.8m) 2本 コルクシートフット 8個 取扱説明書 (保証書付)	電源コード、フロントグリル、 アルミ製フット 4 個、 ナイロンワッシャー 4 個、 RCAオーディオケーブル (3m)、 スピーカーケーブル (3m) 2本、 クリーニングクロス、 取扱説明書 (保証書付)	ACアダプター (PS-M1628) ACアダプター用電源コード RCAオーディオケーブル スピーカーケーブル (1m) 2本 滑り止めパッド 12個、 目隠しパッド 4個 取扱説明書 (保証書付)

カテゴリー		ターンテーブル					
モデル名		TN-350					
品名		アナログターンテーブル					
主な仕様							
ターンテーブル部	形式	ベルトドライブ	トーンアーム部 形式	スタティックバランス型S字	カートリッジ部 形式	MM型 (audio-technica製AT100E相当装着済 ※2)	
	モータ	DCモータ	実効アーム長	223 mm	再生周波数範囲	20Hz～20kHz	
	回転数	33 1/3 rpm、45 rpm	針圧可変範囲	0～5 g	出力電圧	4.5mV ±3dB	
	回転数偏差	±2%	適用カートリッジ質量	3.5～6.5 g	針圧	1.4 g ±0.4 g	
	ワウ・フラッター	0.2%	アンチスケーティング機構	○	カートリッジ質量	6.5 g ±0.2 g	
	S/N比	67dB以上 (A-weighted、20kHz LPF)	付属ヘッドシェル質量	10 g (※3)	交換針	audio-technica製 ATN100E	
アナログ出力	端子	RCAピン端子 (金メッキ)	デジタル出力 端子	USB B端子 (※5)	総合 消費電力	1.5W (スタンバイ時 0.5W以下)	
	フォノ出力レベル (※4)	4.5mV ±3dB	出力信号	PCM 48kHz/16bit	外形寸法 (W x H x D)	420 x 117 x 356 mm	
	ライン出力レベル (※4)	230 mV (–13dBV)	対応OS	Windows、Macintosh (※6)	質量	約 4.9 kg	
付属品		ラバーシート、ドーナツ盤用アダプター、カウンターウエイト、ヘッドシェル、カートリッジ (MM型 audio-technica 製 AT100E 相当)、プラッター、ダストカバー、 ダストカバー用ラバーフット2個、ヒンジ 2個、RCAオーディオケーブル、USBケーブル、ACアダプター (GPE053A-120050-Z)、取扱説明書 (保証書付)					

※1 突起部を含まず。 ※2 お買い上げ時に装着済みのカートリッジは audio-technica 製 VM 型 (MM 型) カートリッジ AT100E と同等品です。ただし、交換針本体色は緑色になり、audio-technica のマークは印字されておりません。また、VM 型は MM 型と同じ特性です。
※3 ネジ、ナット、ワイヤーを含む。 ※4 フォノ / ライン切替式。 ※5 パソコンからのUSBバスパワー供給が必要です。(5V 500mW) ※6 最新の対応OSは弊社ウェブサイトにてご確認ください。

本カタログ上の機能アイコンの説明

DSD 11.2MHz / DSD 5.6MHz 記載されたサンプリング周波数のDSDの再生に対応しています。

PCM 32 384kHz bit / PCM 24 96kHz bit 記載されたサンプリング周波数/ビット長のPCMの再生に対応しています。

ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player) / ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for iOS) / ハイレゾ再生アプリ (TEAC HR Audio Player for Android) ティアック製のハイレゾ音源再生アプリに対応しています。
パソコン用にはWindows版とMacintosh版、スマートホンやタブレット用にはiOS版とAndroid版があります。

DAC 搭載 D/Aコンバーターを搭載しており、デジタル信号を処理することができます。

USB DAC パソコンからUSB経由でデジタル信号を入力しアナログ変換することができます。

Bluetooth®入力 aptX®コーデック aptX®方式のBluetooth®接続による高音質なワイヤレス再生が可能です。

安全に関するご注意	■ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ■ 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。
使用上のご注意	■ ヘッドホンを使って大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪影響を及ぼすことがあります。耳を守るため、ヘッドホンを長時間使用する場合は、音量を上げすぎないようにご注意ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用などは含まれておりません。

ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買い上げ日・販売店名」等の記載内容をご確認の上、大切に保管してください。 当社はステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。 仕様および外観は改善のため予告無く変更することがあります。 製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。 TEACおよびTASCAMはティアック株式会社の登録商標です。beyerdynamicはbeyerdynamic GmbHの登録商標です。 ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH. "DSD"は登録商標です。 Bluetooth®およびそのロゴは米国Bluetooth SIG, Inc.の登録商標であり、ティアック株式会社はライセンスに基づいて使用しています。 ⓒ 2013 CSR plc and its group companies. The aptX® mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions. DLNA®、DLNA ロゴおよび DLNA CERTIFIED® は、Digital Living Network Alliance の商標、サービスマークまたは認証マークです。radiko.jpおよびradiko.jpロゴは、(株)radikoの商標です。ICEpower®はICEpower a/s社の登録商標です。BurrBrownおよびSoundPLUSはTexas Instruments Incorporatedの商標または登録商標です。 Windows 8.1、Windows 8、Windows 7、Windows Vista および Windows XP は、米国 Microsoft Corporation の米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。 Macintosh、iPad、iPodおよびiPod touchは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。 "DSD Disc Format"および"DSD Disc Format"ロゴは、ソニー株式会社の商標です。 Cirrus LogicはCirrus Logic, Inc.の商標です。 HVTはパイオニア株式会社の特許技術・登録商標です。 IOSは、米国およびその他の国におけるCisco社の商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。 Androidは、Google Inc.の商標です。 BlackfinとBlackfinロゴは、アナログ・デバイセズの登録商標です。 audio-technicaは株式会社オーディオテクニカの商標です。「OMF」はオンキヨー株式会社の登録商標です。 QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。 その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。 「Made for iPod」、「Made for iPhone」および「Made for iPad」とは、それぞれ、iPod、iPhoneまたは iPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。本アクセサリをiPod、iPhoneまたはiPadと使用する場合、無線通信の性能に影響する場合があります。 当社は、消費者庁および公正取引委員会から認定されたルールを運用する家電公取協に加盟し、適正な表示を推進しています。

ティアック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　　http://teac.jp/

製品の詳細はこちらのQRコード または AVお客様相談室 へ
ナビダイヤル® **0570-000-701**
一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 月曜～金曜 9:30～12:00／13:00～17:00 (祝日・弊社休業日を除く)
PHS、IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
☎ (042) 356-9235 ／FAX (042) 356-9242

ティアック製品取扱店

このカタログの記載内容は2015年10月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN　1510HB05 D7183